

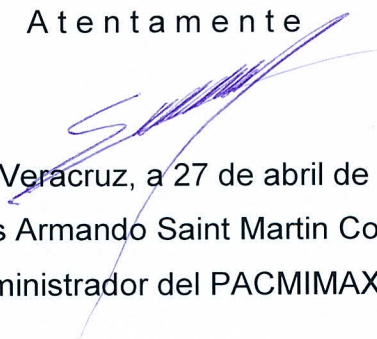
El Patronato de Apoyo para la Conservación y Mantenimiento de las Instalaciones del Museo de Antropología de Xalapa A.C. (PACMIMAX) se constituye en noviembre de 1986 como iniciativa del Lic. Agustín Acosta Lagunes, en ese momento Gobernador del estado de Veracruz, para contribuir a la operación del Museo de Antropología de Xalapa (MAX), el cual representa un espacio para la recreación y entretenimiento que propicia la transmisión de historias, tradiciones y costumbres de nuestros antepasados.

El área de exhibición del MAX cuenta con aproximadamente 9 mil metros cuadrados, en los que se distribuyen cerca de dos mil quinientas piezas de arte prehispánico. Esta área comprende un vestíbulo, una galería, seis salas y tres patios. El edificio cuenta también con un auditorio para alrededor de 300 personas, una sala para exposiciones temporales, un mezanine, una cafetería y una librería, rodeados de vegetación y jardines extensos.

Para la debida atención a la administración, conservación y mantenimiento del Museo, se consideró conveniente la integración del Patronato. Actualmente, el PACMIMAX cuenta con una Administración General a cargo del C.P. Jesús Armando Saint Martin Contreras, desde el año 2010. Los colaboradores del Patronato se integran en seis áreas de trabajo: Seguridad, Mantenimiento, Jardinería, Taquilla, Cafetería y Administración, teniendo como propósito principal la conservación del inmueble, así como las piezas arqueológicas que se exhiben.

Uno de los propósitos que a través del Patronato se han alcanzado es propiciar que la sociedad, en general, se acerque al Museo y se complazca por la visita al mismo y a la colección que alberga, la cual está compuesta por piezas arqueológicas pertenecientes a las culturas que se asentaron en lo que hoy es el estado de Veracruz, en el periodo prehispánico.

Atentamente


Xalapa, Veracruz, a 27 de abril de 2017
C.P. Jesús Armando Saint Martin Contreras
Administrador del PACMIMAX



**PATRONATO de APOYO
PARA LA CONSERVACIÓN
Y MANTENIMIENTO DE LAS
INSTALACIONES DEL MUSEO DE
ANTROPOLOGÍA DE XALAPA, A.C.**